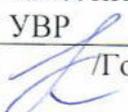


Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 126»

«Согласовано» на заседании МО	«Согласовано» Заместитель директора по УВР	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ № 126»
Протокол №1 от «29»08 2023	 /Головченко Е.В.	
 /Худолей Т.В.	подпись/расшифровка	подпись/расшифровка
подпись/расшифровка	Дата «30» августа 2023	Дата «30» августа 2023 Приказ № 395-1

Рабочая программа  
учебного предмета: литература  
образовательная область – «русский язык и литература»  
основного общего образования  
11Б класс (гуманитарный)  
Срок реализации 2023/2024 учебный год

Разработчик рабочей программы:  
Туравина Мария Александровна  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории;

Барнаул, 2023

## Требования к результатам изучения предмета «Литература»

### *Личностные результаты:*

*воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;*

*воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;*

*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;*

*формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;*

*формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;*

*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;*

*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;*

*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;*

*формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;*

*осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;*

*развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.*

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе				Примерное количество часов на самостоятельные работы обучающихся	Резерв
			уроков	Творческие(уроки развития речи)	(внеклассное чтение)	Контроль ных работ		
1	Введение	3	3					
2	И.А.Бунин	7	5	2				
3	М.Горький	10	7	2	1			
4	А.И.Куприн	4	4					
5	А.Н.Толстой	2	2		2			
6	Е.И.Замятин	4	2	2				
7	Русский символизм	2	2					
8	В.Я.Брюсов	2	2					
9	А.А.Блок	8	6	2				
10	Акмеизм	2	2					
11	Н.С.Гумилёв	2	2					
12	А.А. Ахматова	4	4					
13	О.Э.Мандельштам	4	2	2				
14	Футуризм	2	2					
15	В.В.Маяковский	7	7					
16	Б.Л.Пастернак	4	4					
17	Н.А.Клюев	2	2					
18	С.А.Есенин	10	6	4				
19	Русская сатира	2	2					
20	Зарубежная литература	8	8					
21	Русская поэзия 1920-1930-х годов	4	4					
22	Н.А.Заболоцкий	2	2					
23	Русская проза 1920-1930-х годов	4	4					
24	И.Э.Бабель	2	2					
25	М.А.Булгаков	8	6	2				
26	М.А.Шолохов	6	6					
27	А.П.Платонов	4	3		1			
28	М.И.Цветаева	2	2					



## Урочно – тематическое планирование

Количество часов:

Всего часов: 175; в неделю 5 часа (из расчёта 35 недель в год)

Порядковый номер темы	Наименование раздела программы (количество часов)	Порядковый номер урока	Тема урока
1	Введение (3ч)	1	Диагностика уровня литературного развития учащихся
		2	Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература конца 19- начала 20 веков. Классический реализм и модернизм на рубеже веков
		3	Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература конца 19- начала 20 веков. Классический реализм и модернизм на рубеже веков
2	И.А.Бунин (7 часов)	4	Поэзия И.А. Бунина. Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору)
		5	Поэзия И.А. Бунина. Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору)
		6	И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско». Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору)
		7	Тема любви в рассказах И.А.Бунина
		8	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «
		9	Сочинению по творчеству И.А.Бунина. Подготовка к итоговому сочинению
		10	Сочинению по творчеству И.А.Бунина. Подготовка к итоговому сочинению
3	М.Горький (10 часов)	11	М.Горький. Страницы жизни и творчества.
		12	Раннее творчество М.Горького. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль»
		13	Раннее творчество М.Горького. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль»
		14	Повесть «Фома Гордеев»( внеклассное чтение)
		15	Пьеса «На дне» .История создания. Особенности пьесы.
		16	Спор о человеке в пьесе «На дне»
		17	Спор о человеке в пьесе «На дне»
		18	М.Горький. «Несвоевременные мысли. Заметки о революции и культуре»
		19	Классное контрольное сочинению по творчеству М.Горького
		20	Классное контрольное сочинению по творчеству М.Горького

4	А.И.Куприн (4 часа)	21	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся»
		22	Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок»
		23	А.И.Куприн. «Гранатовый браслет»
		24	А.И.Куприн. «Гранатовый браслет»
5	А.Н.Толстой (2 часа)	25	А.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Петр I» (внеклассное чтение)
		26	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Петр I» (внеклассное чтение)
6	Е.И.Замятин (4 часа)	27	Е.И.Замятин. Жизнь и творчество. Роман «Мы»
		28	Е.И. Замятин. Жизнь и творчество. Роман «Мы»
		29	Подготовка к итоговому сочинению. Н. А. Островский Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)
		30	Подготовка к итоговому сочинению. Н. А. Островский Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)
7	Русский символизм (2 часа)	31	Русский символизм .
		32	Русский символизм .
8	В.Я.Брюсов (2 часа)	33	В.Я. Брюсов. Жизнь и страницы творческого пути .
		34	В.Я. Брюсов. Жизнь и страницы творческого пути .
9	А.А.Блок (8 часов)	35	Жизненный и творческий путь А. Блока
		36	Жизненный и творческий путь А. Блока
		37	Тема Родины в поэзии А. Блока.
		38	Тема Родины в поэзии А. Блока.
		39	Поэма «Двенадцать»
		40	Поэма «Двенадцать»
		41	Классное сочинение по творчеству А.А.Блока
		42	Классное сочинение по творчеству А.А.Блока
10	Акмеизм (2 часа)	43	Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма
		44	Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма
11	Н.С.Гумилёв (2 часа)	45	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва.
		46	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва.
12	А.А. Ахматова (4 часа)	47	А.А.Ахматова. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика лирики А.А.Ахматовой
		48	А.А.Ахматова. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика лирики А.А.Ахматовой
		49	Поэма А.А. Ахматовой« Реквием».
		50	Поэма А.А. Ахматовой« Реквием».

13	О.Э.Мандельштам (4 часа)	51	О.Э.Мандельштам. Страницы Жизни и творчества. Проблематика и поэтика О.Э. Манельштама
		52	. О.Э.Мандельштам. Страницы Жизни и творчества. Проблематика и поэтика О.Э. Манельштама
		53	Подготовка к итоговому сочинению
		54	Подготовка к итоговому сочинению
14	Футуризм (2 часа)	55	Футуризм. В. О. Богомолов Роман «В августе сорок четвертого»
		56	Футуризм
15	В.В.Маяковский (7 часов)	57	В.В.Маяковский. Страницы жизненного и творческого пути
		58	Раннее творчество Маяковского. Поэма «Облако в штанах»
		59	Раннее творчество Маяковского. Поэма «Облако в штанах»
		60	В.В.Маяковский и революция. Основные темы послереволюционного творчества
		61	В.В.Маяковский и революция. Основные темы послереволюционного творчества
		62	«Любовь-это сердце всего»: тема любви в поэзии Маяковского
		63	«Любовь-это сердце всего»: тема любви в поэзии Маяковского
16	Б.Л.Пастернак (4 часа)	64	Проблематика и поэтика лирики Б.Л.Пастернака
		65	Проблематика и поэтика лирики Б.Л.Пастернака
		66	Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго»
		67	Б.Л..Пастернак. Роман «Доктор Живаго»
17	Н.А.Клюев (2 часа)	68	Новокрестьянские поэты. Творчество Н.А .Клюева
		69	Новокрестьянские поэты. Творчество Н.А .Клюева
18	С.А.Есенин (6 часов)	70	С.А.Есенин. :страницы жизни и творчества. Тема России в лирике поэта.
		71	С.А .Есенин. :страницы жизни и творчества. Тема России в лимерике поэта.
		72	Стихи о любви в творчестве С.А. Есенина
		73	Стихи о любви в творчестве С.А. Есенина
		74	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина». Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы»
		75	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина». Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы»
		76	Контрольная работа за I полугодие в формате ЕГЭ по литературе (1 часть)
		77	Контрольная работа за I полугодие в формате ЕГЭ по литературе (1 часть)
		78	Контрольная работа за I полугодие в формате ЕГЭ по литературе (2 часть)
		79	Контрольная работа за I полугодие в формате ЕГЭ по литературе (2 часть)

19	Русская сатира (2 часа)	80	Русская сатира н.ХХ века. Сатирическая журналистика. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»
		81	Русская сатира н.ХХ века. Сатирическая журналистика. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»
20	Зарубежная литература (2 часа)	82	Из зарубежной литературы. Марсель Пруст.
		83	Из зарубежной литературы. Марсель Пруст.
21	Русская поэзия 1920-1930-х годов(2 часа)	84	Русская поэзия 1920-1930-х годов
		85	Русская поэзия 1920-1930-х годов
22	Н.А.Заболоцкий (2 часа)	86	Н.А.Заболоцкий: судьба и творчество
		87	Н.А. Заболоцкий: судьба и творчество
23	Русская проза 1920-1930-х годов(2 часа)	88	Русская проза 1920-1930-х годов. А. А. Фадеев Роман «Молодая гвардия»
		89	Русская проза 1920-1930-х годов. А. А. Фадеев Роман «Молодая гвардия»
24	И.Э.Бабель (2 часа)	90	Рассказы И.Э. Бабеля из цикла «Конармия»
		91	Рассказы И.Э. Бабеля из цикла «Конармия»
25	М.А.Булгаков (8 часов)	92	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова
		93	Повести «Роковые яйца» и «Собачье сердце»:эволюция или революция?
		94	Романа М.А.Булгакова «Белая гвардия»
		95	Романа М.А .Булгакова «Белая гвардия»
		96	Романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Дописать, прежде чем умереть!»
		97	Романа М.А .Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Дописать, прежде чем умереть!»
		98	Контрольное сочинение по творчеству М.А.Булгакова
		99	Контрольное сочинение по творчеству М.А.Булгакова
26	М.А.Шолохов (6 часов)	100	М.А. Шолохов: Жизненный и творческий путь
		101	Творческая судьба романа-эпопеи «Тихий Дон».
		102	Поиски Григорием Мелеховым своего пути в революции
		103	Поиски Григорием Мелеховым своего пути в революции
		104	Женские образы в романе
		105	М, А, Шолохов .»Рассказ «Судьба человека»
27	А.П.Платонов (4 часа)	106	А.П.Платонов: страницы жизни и творчества
		107	Повесть А.П.Платонов «Усомнившийся Макар»( внеклассное чтение)

		108	Повесть А.П.Платонов «Котлован»: великая утопия
		109	Повесть А.П.Платонов «Котлован»: великая утопия
	Русская поэзия 1920-1930-х годов(2 часа)	110	Русская поэзия 1920-1930-х годов за пределами России
		111	Русская поэзия 1920-1930-х годов за пределами России
28	М.И.Цветаева (2 часа)	112	М.И.Цветаева. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика лирики М.И. Цветаевой.
		113	М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика лирики М.И. Цветаевой.
	Русская проза 1920-1930-х годов(2 часа)	114	Русская проза 1920-1930-х годов за пределами России
		115	Русская проза 1920-1930-х годов за пределами России
29	В.В.Набоков (2 часа)	116	В.В.Набоков. Страницы жизни и творчества .Романы Набокова.( внеклассное чтение)
		117	В.В. Набоков. Страницы жизни и творчества .Романы Набокова. (внеклассное чтение)
		118	Контрольная работа по теме: «Русская литература 1920-1930-х » в формате ЕГЭ по литературе (1 часть)
		119	Контрольная работа по теме: «Русская литература 1920-1930-х » в формате ЕГЭ по литературе (1 часть)
		120	Контрольная работа по теме: «Русская литература 1920-1930-х » в формате ЕГЭ по литературе (2 часть)
		121	Контрольная работа по теме: «Русская литература 1920-1930-х » в формате ЕГЭ по литературе (2 часть)
30	Русская литература 1940-1950-х годов (4 часа)	122	Русская литература 1940-1950-х годов в советской России: поэзия
		123	Русская литература 1940-1950-х годов в советской России: поэзия
		124	Русская литература 1940-1950-х годов в советской России: проза и драматургия
		125	Русская литература 1940-1950-х годов в советской России: проза и драматургия
31	К.М.Симонов (2 часа)	126	К.М.Симонов. Страницы жизни и творчества
		127	К.М.Симонов. Страницы жизни и творчества
32	А.Т.Твардовский (2 часа)	128	А.Т.Твардовский. Страницы жизни и творчества
		129	А.Т.Твардовский. Страницы жизни и творчества
		130	Русская литература 1940-1950-х годов за пределами советской России. Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).
		131	Русская литература 1940-1950-х годов за пределами советской России. Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).
33	Русская	132	Русская поэзия 1960-1970-х годов в метрополии. Зарубежная

	литература 1960-1970-х годов (4 часа)		поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору).
		133	Русская поэзия 1960-1970-х годов в метрополии. . Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).
34	Н.М.Рубцов (2 часа)	134	Н.М.Рубцов. Страницы жизни и творчества. В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трех по выбору)
		135	Н.М.Рубцов. Страницы жизни и творчества. В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трех по выбору)
		136	Русская проза 1960-1970-х годов в метрополии. В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трех по выбору)
		137	Русская проза 1960-1970-х годов в метрополии. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору).
35	В.П.Астафьев (2 часа)	138	В.П.Астафьев. Страницы жизни и творчества. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору).
		139	В.П.Астафьев. Страницы жизни и творчества. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору).
36	В.Г.Распутин (2 часа)	140	В.Г.Распутин. Страницы жизни и творчества
		141	В.Г.Распутин. Страницы жизни и творчества
37	В.М.Шукшин (2 часа)	142	В.М.Шукшин. Страницы жизни и творчества
		143	В.М.Шукшин. Страницы жизни и творчества
38	А.В.Вампилов (2 часа)	144	А.В.Вампилов. Страницы жизни и творчества
		145	А.В.Вампилов. Страницы жизни и творчества
39	А.И.Солженицын (2 часа)	146	А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
		147	А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
40	И.А.Бродский (3 часа)	148	И.А.Бродский. Страницы жизни и творческого пути
		149	И.А. Бродский. Страницы жизни и творческого пути
		150	И.А. Бродский. Страницы жизни и творческого пути
41	Русская литература конца 20-начала 21 века (10 часов)	151	Из русской прозы конца 20-начала 21 веков. Литература народов России. Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.
		152	Из русской прозы конца 20-начала 21 веков
		153	Русская поэзия конца 20-начала 21 веков
		154	Русская поэзия конца 20-начала 21 веков
		155	Конференция по защите рефератов и проектов
		156	Конференция по защите рефератов и проектов

		157	Контрольная работа за 2 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (1 часть)
		158	Контрольная работа за 2 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (1 часть)
		159	Контрольная работа за 2 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (2 часть)
		160	Контрольная работа за 2 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (2 часть)
	Зарубежная литература	161	Творчество Эрнеста Хемингуэя. Зарубежная поэзия XX века (не менее трех стихотворений по выбору)
		162	Творчество Эрнеста Хемингуэя. Зарубежная поэзия XX века (не менее трех стихотворений по выбору).
		163	Герман Гессе. Страницы жизни и творчества. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору).
		164	Герман Гессе. «Игра в бисер». Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору).
		165	Г.Гарсия Маркес. Страницы жизни и творчества
		166	Э.М.Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования
	Подведение итогов (9 часа)	167	Нравственные уроки русской литературы 20-21 веков
		168	Нравственные уроки русской литературы 20-21 веков
		169	Нравственные уроки русской литературы 20-21 веков
		170	Нравственные уроки русской литературы 20-21 веков
		171	Консультации по подготовке к ЕГЭ по литературе
		172	Консультации по подготовке к ЕГЭ по литературе
		173	Консультации по подготовке к ЕГЭ по литературе
		174	Консультации по подготовке к ЕГЭ по литературе
		175	Консультации по подготовке к ЕГЭ по литературе

